AU DODO PÈRE-NOËL



Poupette et Déglingo réussiront-ils
à réveiller le Père-Noël à temps ?

Ecriture et mise en scène:
Catherine Noël





Résumé

La fée Poupette et le magicien druide, Déglingo sont deux amis qui vivent ensemble. Poupette est fraîche, innocente et maladroite, Déglingo est sérieux mais doté d'une folie intérieure.

C'est la période de Noël, la tension est à son comble dans la forêt magique: lutins, personnages magiques, tous s'affairent.

Croyant vouloir bien faire pour apaiser l’ambiance et soulager le Père-Noël de son stress, Poupette fait alors une énorme bêtise.

Teaser

https://youtu.be/VNf8QMBBFu0

Présentation

Nous sommes le 23 décembre, veille de la distribution des cadeaux. Afin d’apaiser le stress du Père-Noël avant cette mission très importante, Poupette lui a administré une potion de sommeil mais lui a donné une trop forte dose. C’est la catastrophe! Les lutins, affolés, demandent à Déglingo de lui fabriquer une potion pour le sortir de son sommeil. L’heure tourne, malgré tout, Poupette poursuit ses bêtises, les unes après les autres jusqu’à se calmer et entendre raison. Main dans la main, Déglingo et Poupette vont pouvoir arranger la situation et réveiller le Père-Noël.



Note d'intention

J’ai souhaité écrire un duo comique de la célèbre association du clown blanc et de l’auguste. Ce duo incarne l’autorité et la rébellion, l’ordre et le chaos, l’adulte et l’enfance, l’intelligence et la bêtise. Ces deux entités sont très appréciées par les enfants: leur catharsis passe notament par l’enfant qui fait une bêtise, disputé par un adulte. Ces situations les font beaucoup rire.

Poupette est donc le clown blanc: fée espiègle, désordonnée et quelque part femme libérée qui n’écoute qu’elle-même. Face à elle, l’auguste Déglingo, savant fou, passionné de magie, érudit, pudique, qui ne saurait avouer la tendresse qu’il éprouve pour Poupette.

J’aime la fraîcheur de Poupette: son innocence et sa joie de vivre me ressemblent, j’ai souhaité mettre un peu de moi dans ce personnage. Sa candeur est amplifiée par Déglingo, maladroit dans les sentiments, sensible malgré sa carapace, caractéristiques qui me touchent.

Mise en scène

Une scène intimiste

La scène représente la pièce principale du logement de ce duo, en co-location. Il est à mi-parcours entre un salon et une boutique d'apothicaire.
Derrière la toile de fond, en coulisses, à cour, sera la cuisine et à jardin la porte d'entrée, où sort régulièrement Déglingo pour parler aux lutins.

Interaction

Les enfants seront sollicités pour aider Déglingo à rattraper les erreurs de Poupette. Ils se lèveront, chanteront ou encore brandiront des tissus multicolores.



Fiche technique









ESPACE SCENIQUE

20 m2 minimum

TECHNIQUE

- 8 spots lumineux (2 barres)
- Micro-cravate ou micro-casque si nécessaire

PUBLIC

Age: Entre 3 et 10 ans

DUREE

45 min

Montage: 50min /
Démontage: 30 min

DECOR

- Fond avec toile
- Table (Etablis de magie)
- Fauteuil ou chaise

Plan de scène



L'équipe



ECRITURE ET MISE EN SCENE

Catherine NOEL

UN MOT SUR LA COMPAGNIE

Je me nomme Catherine NOEL, suis auteure et metteur en scène du spectacle. Après des études de professeur des écoles, je bifurque vers le monde théâtral puis fonde Jolis Coeurs.

Je me spécialise dans les prestations évènementielles puis les spectacles enfants, forte de 20 ans d'expérience auprès des enfants.

A mes côtés, se tient une fidèle et talentueuse équipe de comédiens, musiciens, chanteurs ayant eux aussi un pied dans le monde de l’enfance via les prestations au sein de Jolis Coeurs..

CONTACT

TEL

09 53 84 32 15

MAIL

contact-pro@joliscoeurs.fr

SITE WEB

www.joliscoeurs.fr/SPECTACLES

Instagram
@jolis.coeurs

Facebook
@fetebonheur

YouTube
Chaîne Jolis Coeurs

