

Le

dragon



l'Amateur de pluie



Résumé

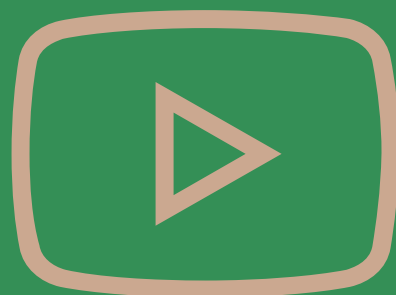
CE SPECTACLE EST UN SPECTACLE DE
MARIONNETTES : UNE BELLE HISTOIRE ÉVOQUANT
AVEC HUMOUR L'INTOLÉRANCE
ET LA PLACE DE CHACUN DANS LE MONDE.

C'est la sécheresse dans la Savane.

Un dragon arrive, personne ne l'avait jamais vu jusqu'alors. C'est la panique, l'hippopotame le chasse, la girafe crie panique, le léopard est prêt à attaquer, ils cherchent à prévenir le roi, le lion.

Durant tout ce temps, la pluie n'est toujours pas tombée.

Teaser



<https://youtu.be/4A3yDbR-2js>

Présentation

CETTE HISTOIRE PERMET D'ABORDER PLUSIEURS SUJETS:

- **L'intégration sociale et la tolérance :**

Comment accepter un nouvel être inconnu parmi nous ? La problématique est posée via un besoin d'amitié : le dragon veut se faire des amis mais tout le monde le fuit, ce qui soulève alors la question du rejet de l'étranger et effleure la notion de racisme.

- **La place de chacun dans le monde :**

Chacun est utile à l'autre et c'est ce qui crée l'équilibre. Le dragon, rejeté, n'occupe plus sa fonction de faiseur de pluie. La conséquence est donc la sécheresse. Les animaux ne peuvent plus s'hydrater, manger ni se laver.

- **La géographie et la faune :**

L'histoire se situe en Afrique, il y fait chaud, le climat est sec et aride. Sans eau, la sécheresse est d'autant plus dévastatrice. Les enfants revoient également les animaux emblématiques de l'Afrique : lion, girafe, hippopotame et léopard.



LES PERSONNAGES SONT FORTEMENT CARACTÉRISÉS ET EN SONT DRÔLES

- **William l'hippopotame** est peureux, peu téméraire voire lâche
- **Gigi, la girafe** est coquette et bavarde
- **Gaspard le léopard** est lent, peu vif d'esprit
- **Gaston le lion** est l'entité du sage, du philosophe

La parole moralisatrice est posée par le lion : « Nous sommes différents les uns des autres. Nous devons nous respecter et nous accepter tels que nous sommes. »



Note d'intention

Un jour, j'ai eu envie d'écrire une histoire de marionnettes. J'ai alors disposé les marionnettes face à moi. En voyant celles des animaux et un dragon, j'ai repensé à un conte chinois dans lequel la princesse se lie d'amitié avec un dragon. Le roi, son père, furieux, le bannit. Depuis lors la pluie ne tombe plus. Lorsqu'il comprend, le roi accepte alors que le dragon revienne et que sa fille reste liée d'amitié à lui.

J'ai donc adapté cette histoire non pas en Asie mais en Afrique, avec ce même problème de rejet mais en mettant l'accent sur la place au sein d'un groupe. Ainsi, les enfants peuvent s'identifier plus facilement. Le dragon cherche à se faire des amis, à s'intégrer. Sans lui, l'équilibre est mis en péril, cela montre bien que chacun a bel et bien sa place dans l'Univers.



ESPACE SCENIQUE

8 m2

PUBLIC

Age: Entre 2 et 5 ans

Nombre d'enfants: Max 60 env.

DURÉE

25 min

DÉCOR

Théâtre de marionnettes: le castelet

Fond tissu carte d'Afrique

MONTAGE / DÉMONTAGE

40 min / 20 min

Fiche
technique

L'équipe

ECRITURE ET MISE EN SCÈNE

Catherine NOEL

UN MOT SUR L'ÉQUIPE

Je me nomme Catherine NOEL, suis auteure et metteur en scène du spectacle. Après des études de professeur des écoles, je bifurque vers le monde théâtral puis fonde Jolis Coeurs. Je me spécialise dans les prestations événementielles puis les spectacles enfants, forte de 20 ans d'expérience auprès des enfants.

A mes côtés, se tient une fidèle et talentueuse équipe de comédiens, musiciens, chanteurs ayant eux aussi un pied dans le monde de l'enfance via les prestations au sein de Jolis Coeurs.

Ensemble, nous créons, travaillons et répétons afin de mettre des étoiles dans les yeux des enfants, du savoir et des souvenirs plein la tête.



Nous contacter

SITE

www.joliscoeurs.fr/spectacles

MAIL

contact@joliscoeurs.fr

TEL

09 53 84 32 15



@FETE.BONHEUR



CHAINE YOUTUBE
JOLIS COEURS



@JOLIS.COEURS