

IL ÉTAIT TROIS FOIS



Résumé

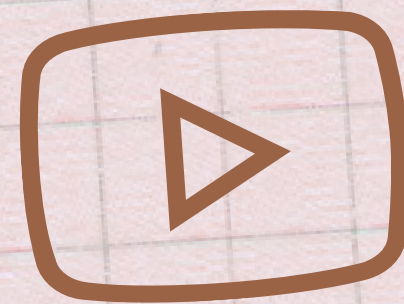
« IL ÉTAIT TROIS FOIS » RELATE L'HISTOIRE DE PLUME, JEUNE PRINCESSE REBELLE QUI DÉCIDE UN JOUR DE PARTIR ET TROUVE UN COFFRE CONTENANT UN LIVRE MAGIQUE, UN SABLIER ET DES INSTRUCTIONS.

ELLE A TRENTÉ MINUTES POUR TROUVER UN TRÉSOR EN PARCOURANT TROIS LIEUX ACCESSIBLES À L'AIDE DE CLEFS MAGIQUES: UNE FORÊT ENCHANTÉE DE TRAVERS, UNE FOLLE FÊTE FORAINE ET UNE ÎLE DÉSERTE NOMMÉE BOUGEOTTE.

QUELLE AVENTURE ATTEND PLUME ? VA-T-ELLE TROUVER SON TRÉSOR ?

Teaser

[HTTPS://YOUTU.BE/V2MTC9NoDJ8](https://youtu.be/V2MTC9NoDJ8)



Présentation



La pièce est entièrement interactive. Pour décider dans quel lieu aller, le personnage principal sollicite le public, qui procèdera à un vote. Ainsi, l'aventure du personnage principal sera définie par les enfants! Tous les éléments sont là pour montrer l'envers du décor: en direct, les spectateurs assistent au changement de décor, de costumes et d'accessoires. Une belle découverte du milieu théâtral.



La forêt enchantée de travers reprend et détourne les contes: les ogres sont végétariens, les princesses sortent entre elles laissant la garde des enfants à leurs maris, la sorcière est joyeuse et généreuse. L'île Bougeotte est en réalité un dos de tortue géante, souffrant de la pollution, transportant son fidèle pirate pacifiste et demandant de l'aide aux humains. Enfin, la folle fête foraine reprend le style de folie de Lewis Carroll et les dialogues absurdes de Ionesco.

Les personnages quant à eux sont tous atypiques: un clown qui tord quasiment tous les mots, un arlequin toujours optimiste mais sourd comme un pot, le chat En beauté très fier de sa personne et de son univers, un pirate ne sachant plus lire depuis qu'il porte un cache-oeil etc...

Note d'intention

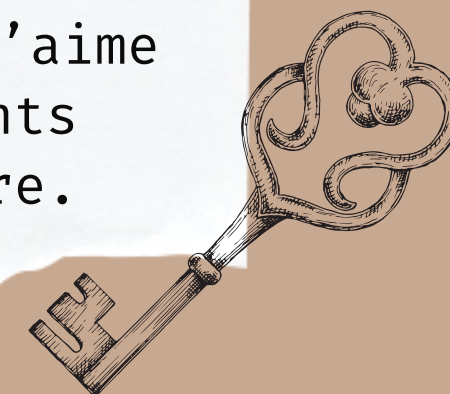


Petite, j'avais un livre d'histoires à tiroirs que j'adorais: si je voulais telle suite, je passais à telle page et si je voulais une autre suite, je passais à une autre page et ainsi de suite, créant ainsi plusieurs histoires.

J'ai souhaité reprendre ce principe mais en version théâtrale.

J'avais également envie de pimenter le jeu des acteurs, qu'en fonction du choix des enfants, ils se hâtent de monter le décor, de se changer et de se mettre dans la peau du personnage le plus rapidement possible. Ma confiance en leur talent et en leur réactivité m'a permise d'écrire cette pièce. Avec eux, je sais que tout est possible.

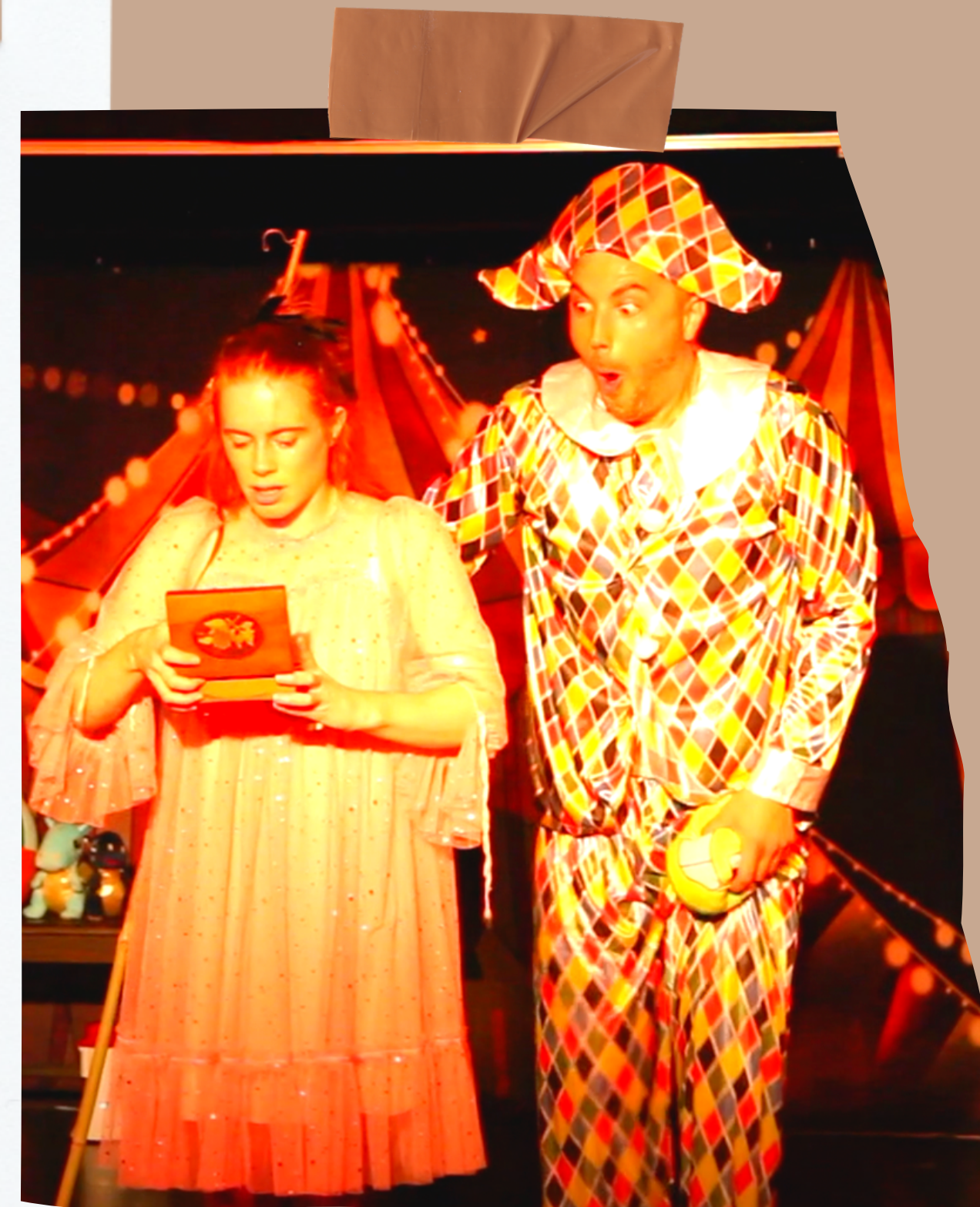
Par ailleurs, j'avais à coeur de mêler divers univers familiers aux enfants mais complètement décalés: soit par les personnages fortement caractérisés, soit par une réalité distordue, soit par une atmosphère à l'opposé des contes traditionnels. Les personnages sont clownesques et leurs fêlures les rendent attachants. Je me suis inspirée de livres jeunesse pour les dialogues tels que « Le prince des mots tordus » de Pef. J'aime beaucoup les jeux de mots et j'ai remarqué que les enfants adorent cela également: un mot tordu les fait beaucoup rire.



Enfin, Plume cherche un trésor, sur le plan matériel. Elle va en réalité vivre des pépites de vie, désapprendre ce que la vie mondaine lui a imposé, redécouvrir l'enfant intérieur qui l'habite, réapprendre la joie, le partage, la simplicité. Elle se libère peu à peu des carcans qu'elle a fui, se postant en position de princesse moderne et féministe.

Les personnages lui font comprendre que ces joyaux tant recherchés sont en elle.

« Nous avons tous un trésor en nous » est la phrase que je souhaite que les enfants entendent, qu'ils s'imprègnent de cela pour gagner confiance en eux, en l'avenir et en leur bonheur. Le milieu scolaire ou social est parfois fait de compétitions, challenges, jugements. Difficile alors de garder toute la confiance nécessaire pour grandir et assumer nos différences. J'aimerais qu'ils entendent que nous sommes tous différents, tous dotés d'un trésor en nous, que quelle que soit la personne que nous sommes, il faut être certain que nous sommes tous exceptionnels et que nous pouvons tous vivre des choses extraordinaires.



Mise en scène

Les différents lieux permettent une exploration de trois univers: forêt, île déserte et fête foraine. Les comédiens changent le décor en direct: modifient la toile de fond et les accessoires sur scène.

Un(e) des comédien(nes) joue plusieurs rôles et se change derrière la grande toile de fond durant le vote des enfants.

Lors d'une course-poursuite, les acteurs iront ça et là parmi les spectateurs, les prenant même à parti pour aider à déchiffrer la carte au trésor. Les enfants participent aussi pour aider Plume à compter, chanter, corriger des fautes de prononciation etc...

Le quatrième mur est clairement ouvert, pour le grand plaisir des enfants, en interaction la majorité du temps.

Fiche technique



Décor

- Fonds avec trois toiles différentes: forêt, plage ou fête foraine
- Table basse + Banc (non fournis)
- Accessoires: Peluches, canne à pêche, mégaphone, roue à thé, dinette, carte au trésor, panier et pièces d'or, boîte etc...
- Arbre à vœux (avec rubans)
- Coffre
- Chevalet

Espace scénique

15m²

Montage / Démonontage

60 min / 40 min

Public

De 3 à 8 ans

Durée

45 min



Contact

09 53 84 32 15

<http://www.joliscoeurs.fr/spectacles/>

