

Il était
trois fois...



Résumé

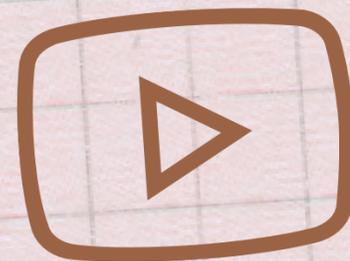
« IL ÉTAIT TROIS FOIS » RELATE L'HISTOIRE DE PLUME, JEUNE FEMME QUI DÉCIDE UN JOUR DE TROUVER UN TRÉSOR.

ELLE UTILISE POUR CELA UN LIVRE DOTÉ DE TROIS CLEFS: L'UNE POUR ALLER DANS UNE FORÊT ENCHANTÉE DE TRAVERS, UNE AUTRE POUR ALLER DANS UNE FOLLE FÊTE FORAINE ET UNE AUTRE POUR UNE ÎLE DÉSERTE NOMMÉE BOUGEOTTE.

QUELLE AVENTURE ATTEND PLUME ? VA-T-ELLE TROUVER SON TRÉSOR ?

Teaser

[HTTPS://YOUTU.BE/V2MTC9NoDJ8](https://youtu.be/V2MTC9NoDJ8)



Présentation



La pièce est entièrement interactive. Pour décider dans quel lieu aller, elle sollicite le public, les enfants, qui procéderont à un vote. Ainsi, l'aventure du personnage principal sera définie par les enfants! Tous les éléments sont là pour montrer l'envers du décor: en direct, les spectateurs assistent au changement de décor, de costumes et d'accessoires. Une belle découverte du milieu théâtral.

La forêt enchantée de travers reprend et détourne les contes: les ogres sont végétariens, les princesses sortent entre elles laissant la garde des enfants à leur maris, la sorcière est joyeuse et généreuse. Sur l'île, la surprise est qu'il s'agit en réalité d'un dos de tortue géante, souffrant de la pollution, transportant son fidèle pirate pacifiste et demandant de l'aide aux humains. Enfin, la folle fête foraine reprend le style de folie de Lewis Carroll et les dialogues absurdes de Ionesco.

Les personnages quant à eux sont tous atypiques: un clown qui tord quasiment tous les mots, un arlequin toujours optimiste mais sourd comme un pot, le chat en beauté très fier de sa personne et son univers, un pirate se sachant plus lire depuis qu'il porte un cache oeil etc...

Note d'intention



Petite, j'avais un livre d'histoires à tiroirs que j'adorais: si je voulais telle suite, je passais à telle page et si je voulais une autre suite, je passais à une autre page et ainsi de suite, créant ainsi plusieurs histoires.

J'ai souhaité reprendre ce principe mais en version théâtrale, plus complexe certes mais pas impossible et surtout tellement intéressante pour les enfants!

J'avais également envie de pimenter le jeu des acteurs, qu'en fonction du choix des enfants, ils se hâtent de monter le décor, se changer et se mettre dans la peau du personnage le plus rapidement possible. Ma confiance en leur talent et réactivité m'a permise d'écrire cette pièce. Avec eux, je sais que tout est possible.

Par ailleurs, j'avais envie de mêler divers univers familiers aux enfants mais complètement décalés: soit par les personnages fortement caractérisés, soit par une réalité distordue, soit par une atmosphère à l'opposé des contes traditionnels. Les personnages sont clownesques et leurs fêlures les rendent attachants. Je me suis inspirée de livres jeunesse pour les dialogues tels que « Le prince des mots tordus » de Pef. J'aime beaucoup les jeux de mots et ai remarqué quels enfants adorent cela également, un mot tordu les fait beaucoup rire.



Enfin, Plume cherche des pépites de vie, des joyaux, un trésor, sur le plan matériel pour vivre une vie extraordinaire. Les personnages lui font comprendre que ces joyaux sont en elle. « Nous avons tous un trésor en nous » est la phrase que je souhaite que les enfants entendent, s'imprègnent de cela pour gagner confiance en eux, en l'avenir et en leur bonheur. Le milieu scolaire ou social est parfois fait de compétitions, challenges, jugements, difficile alors de garder toute la confiance nécessaire pour grandir et assumer nos différences. Je souhaite qu'ils entendent que nous sommes tous différents, tous dotés d'un trésor en soi, que quel que soit la personne que nous sommes, il faut être certain que nous sommes tous exceptionnels et que nous pouvons tous vivre des choses extraordinaires.



Mise en scène

Les différents lieux permettent une exploration de trois lieux: forêt, île déserte et fête foraine. Les comédiens changent le décor en direct: modifient la toile de fond et les accessoires sur scène.

Un.e des comédien.nes joue plusieurs rôles et se change derrière la grande toile de fond durant le vote des enfants.

Lors d'une course-poursuite, les acteurs iront ça et là parmi les spectateurs, les prenant même à parti pour aider à déchiffrer la carte au trésor. Les enfants participent aussi pour aider Plume, pour aider à compter, chanter, corriger des fautes de prononciation etc...

Le quatrième mur est clairement ouvert, pour le grand plaisir des enfants, en interaction la majorité du temps.

Fiche technique



Décor

- Fonds avec trois toiles différentes: forêt, plage ou fête foraine
- Table + Banc
- Accessoires: Peluches, canne à pêche, mégaphone, roue à thé, dinette, carte au trésor, panier et pièces d'or, boîte etc...
- Arbre à vœux (avec rubans)



Espace scénique

15m2

Montage / Démontage

40 min / 20 min



Public

De 3 à 8 ans

Durée

45 min

Contact

09 53 84 32 15

<http://www.joliscoeurs.fr/spectacles/>

