

Le fabuleux voyage de Toudou



PRÉSENTATION

Toudou est un ours polaire tout doux, tout blanc. Une nuit, alors qu'il dort non loin de ses parents, une partie de la banquise fond et se détache. Le lendemain, il se retrouve au beau milieu de l'océan seul et apeuré. Une orque, en pleine migration, va le mener jusqu'aux côtes africaines. S'en suit un véritable voyage initiatique qui fera grandir notre ours polaire. Petit Toudou deviendra grand !

Le parcours initiatique de ce petit ours permet d'aborder plusieurs sujets sérieux en évitant d'y mettre de la gravité, inquiétante pour des enfants:

- **L'écologie** : Le point de départ est la fonte des glaces : l'iceberg du petit ours fond. Il se retrouve alors seul au milieu de l'océan. La solidarité des animaux entre eux rassure l'ours mais aussi le public : en cas de situation désespérée, l'espoir est partout et l'on peut compter sur autrui.

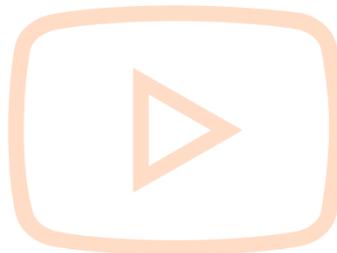
L'atteinte à la planète par l'Homme est à nouveau évoquée lors de son arrivée en Amazonie : son ami le boa est devenu myope d'avoir trop pleuré ses proches, suite à la soudaine déforestation.

- **La géographie et la faune** : En suivant les animaux migrateurs, Toudou va parcourir l'Afrique, l'Asie et l'Amérique latine. La bande son du spectacle est donc composée de comptines de chacun de ces continents.
 - o Afrique : Amina / Olé moliba makasi
 - o Asie : Xiao Er Lang / Xiao Xingxing
 - o Amérique latine : Fui ao mercado / Pedro va au Brésil

Le retour aux sources de ce petit ours devenu grand n'est pas anodin : désormais, sur la banquise, il a froid. Il arbore alors une écharpe constituée de tissus, souvenirs de ses rencontres amicales à travers le monde. L'ours n'est plus le même, l'ours a grandi et a appris.

Teaser

<https://youtu.be/XByK0TZBcTU>



Note d'intention

Suite à la lecture d'un livre jeunesse évoquant un ours polaire contraint de faire le tour du monde, j'ai eu envie de partir de cette idée pour évoquer le dérèglement climatique et les désordres que cela provoque chez les animaux.

J'ai façonné des personnages touchants comme Couette, une chouette toujours optimiste et de bonne humeur ou encore Boa, un serpent au lourd vécu qui malgré tout demeure curieux et joyeux.

J'ai souhaité également mettre en lumière que voyager, c'est grandir, apprendre et changer. La confrontation aux autres cultures permet de se remettre en question, de découvrir d'autres façons de vivre, d'autres philosophies ou d'autres usages. A la fin de l'histoire, l'ours polaire est devenu frileux. Il a changé, il a grandi.

Mise en scène

Interaction

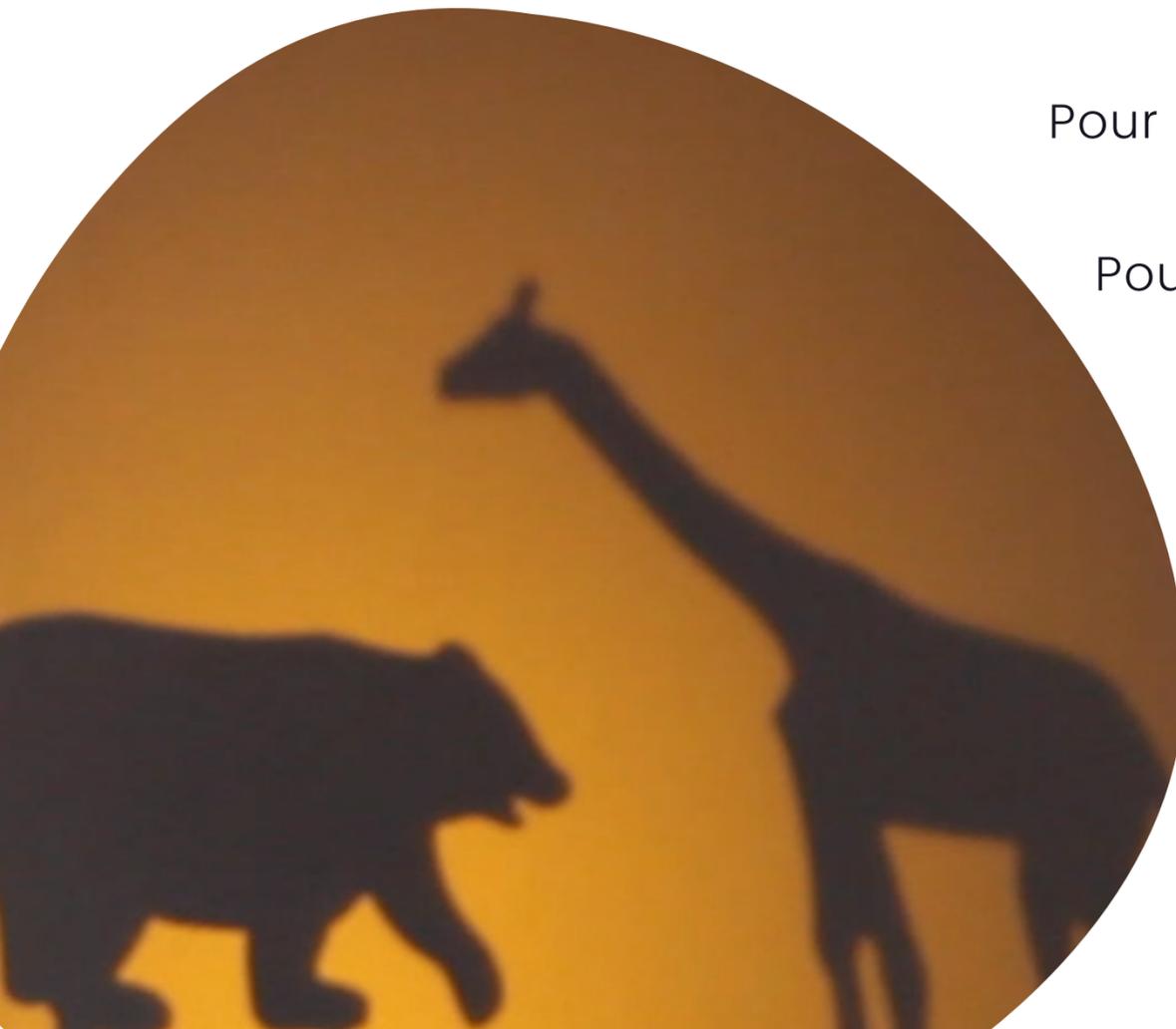
Les enfants, invités par le(a) comédien(ne) iront sur scène scratcher l'animal qui lui a été attribué au début du spectacle sur la carte du monde. Ils apprendront alors où habite chaque animal, les situeront sur une carte et auront également un aperçu des différents climats. « Qu'il fait chaud ! » s'exclame Toudou en arrivant en Afrique.

Éléments de mise en scène

Pour illustrer le récit de Toudou, le conteur / la conteuse voyage entre la grande peluche d'ours blanc sur sa banquise et un théâtre d'ombre.

Pour ce faire, il est nécessaire que le spectacle se déroule dans la pénombre.

La peluche est un élément familier, doux et rassurant pour les enfants. Chaque dialogue est joué via les ombres d'animaux projetés sur la toile. Cette technique du **théâtre d'ombre** permet à la fois de faire découvrir aux enfants ce qu'ils pourraient refaire à la maison facilement et de casser la phase oratoire et donner davantage vie aux personnages.





Fiche technique



Espace scénique

15 m2



Public

Age: Entre 3 ans et 6 ans

Nombre: Max env.60



Durée

35 min



Décor

- Fond avec toile mapmonde avec portants
- Castelet pour la projection des ombres chinoises
- Tapis au sol / Ours en peluche

Montage: 40 min / Démontage: 20 min

L'équipe



Comédiens

Alternativement Lucille ARNAUD, Jennifer GAUDU et Solenne JULIEN



Ecriture et Mise en scène

Catherine NOEL



Un mot sur la compagnie

Je me nomme Catherine NOEL, suis auteure et metteur en scène du spectacle. Après des études de professeur des écoles, je bifurque vers le monde théâtral puis fonde Jolis Coeurs. Je me spécialise dans les prestations évènementielles puis les spectacles enfants, forte de 20 ans d'expérience auprès des enfants.

A mes côtés, se tient une fidèle et talentueuse équipe de comédiens, musiciens, chanteurs ayant eux aussi un pied dans le monde de l'enfance via les prestations au sein de Jolis Coeurs: Lucille ARNAUD, Nicolas DELIE, Jennifer GAUDU, Cécile GEINDRE, Marius JACQUOT, Solenne JULIEN, Clément NOWACK, Arthur TOUPET et Chloé VANNET.

Ensemble, nous créons, travaillons et répétons afin de mettre des étoiles dans les yeux des enfants, du savoir et des souvenirs plein la tête.



Nous contacter



INSTAGRAM
@jolis.coeurs



FACEBOOK
@fetebonheur



YOUTUBE
Chaîne Jolis Coeurs



09 53 84 32 15

WWW.JOLISCOEURS.FR/SPECTACLES



contact@joliscoeurs.fr