# Le dragon faiseur de pluie



# Résumé

**CE SPECTACLE EST UN SPECTACLE DE MARIONNETTES : UNE BELLE HISTOIRE ÉVOQUANT AVEC HUMOUR L'INTOLÉRANCE ET LA PLACE DE CHACUN DANS LE MONDE.**

C'est la sècheresse dans la Savane.
Un dragon arrive, personne ne l'avait jamais vu jusqu'alors. C'est la panique, l'hippopotame le chasse, la girafe crie panique, le léopard est prêt à attaquer, ils cherchent à prévenir le roi, le lion.
Durant tout ce temps, la pluie n'est toujours pas tombée.

# Teaser

https://youtu.be/4A3yDbR-2js



# Présentation

## CETTE HISTOIRE PERMET D'ABORDER PLUSIEURS SUJETS:

- **L’intégration sociale et la tolérance :**

Comment accepter un nouvel être inconnu parmi nous ? La problématique est posée via un besoin d’amitié : le dragon veut se faire des amis mais tout le monde le fuit, ce qui soulève alors la question du rejet de l'étranger et effleure la notion de racisme.

- **La place de chacun dans le monde :**

Chacun est utile à l’autre et c’est ce qui crée l’équilibre. Le dragon, rejeté, n’occupe plus sa fonction de faiseur de pluie. La conséquence est donc la sècheresse. Les animaux ne peuvent plus s’hydrater, manger ni se laver.

- **La géographie et la faune :**

L’histoire se situe en Afrique, il y fait chaud, le climat est sec et aride. Sans eau, la sècheresse est d’autant plus dévastatrice. Les enfants revoient également les animaux emblématiques de l’Afrique : lion, girafe, hippopotame et léopard.

## LES PERSONNAGES SONT FORTEMENT CARACTÉRISÉS ET EN SONT DRÔLES

- **William l'hippopotame** est peureux, peu téméraire voire lâche
- **Gigi, la girafe** est coquette et bavarde
- **Gaspard le léopard** est lent, peu vif d'esprit
- **Gaston le lion** est l'entité du sage, du philosophe

La parole moralisatrice est posée par le lion : « Nous sommes différents les uns des autres. Nous devons nous respecter et nous accepter tels que nous sommes. »

# Note d'intention

Un jour, j'ai eu envie d'écrire une histoire de marionnettes. J'ai alors disposé les marionnettes face à moi. En voyant celles des animaux et un dragon, j'ai repensé à un conte chinois dans lequel la princesse se lie d'amitié avec un dragon. Le roi, son père, furieux, le bannit.
Depuis lors la pluie ne tombe plus. Lorsqu'il comprend, le roi accepte alors que le dragon revienne et que sa fille reste liée d'amitié à lui.

J'ai donc adapté cette histoire non pas en Asie mais en Afrique, avec ce même problème de rejet mais en mettant l'accent sur la place au sein d'un groupe. Ainsi, les enfants peuvent s'identifier plus facilement. Le dragon cherche à se faire des amis, à s'intégrer. Sans lui, l'équilibre est mis en péril, cela montre bien que chacun a bel et bien sa place dans l'Univers.



# Fiche technique

## ESPACE SCENIQUE

8 m2

## PUBLIC

Age: Entre 1 et 3 ans /
Nombre d'enfants: Max 60 env.

## DURÉE

25 min

## DÉCOR

Théâtre de marionnettes: le castelet
Fond tissu carte d'Afrique



# L'équipe

## COMÉDIENS

Alternativement Lucille ARNAUD, Jennifer GAUDU, Cécile GEINDRE, Arthur TOUPE et Chloé VANNET.

## ECRITURE ET MISE EN SCÈNE

Catherine NOEL

## UN MOT SUR L'ÉQUIPE

Je me nomme Catherine NOEL, suis auteure et metteur en scène des spectacles. Après des études de professeur des écoles, je bifurque vers le monde théâtral puis fonde Jolis Coeurs. Je me spécialise dans les prestations évènementielles puis les spectacles enfants, forte de 20 ans d'expérience auprès des enfants.
A mes côtés, se tient une fidèle et talentueuse équipe de comédiens, musiciens, chanteurs ayant eux aussi un pied dans le monde de l'enfance via les prestations au sein de Jolis Coeurs: Lucille ARNAUD, Nicolas DELIE, Jennifer GAUDU, Cécile GEINDRE, Marius JACQUOT, Solenne JULIEN, Clément NOWACK, Arthur TOUPET et Chloé VANNET.
Ensemble, nous créons, travaillons et répétons afin de mettre des étoiles dans les yeux des enfants, du savoir et des souvenirs plein la tête.

# Nous contacter

SITE

www.joliscoeurs.fr/spectacles

MAIL

contact@joliscoeurs.fr

TEL

09 53 84 32 15

@FETE.BONHEUR

CHAINE YOUTUBE
JOLIS COEURS

@JOLIS.COEURS