

*Le tour du monde des
contes musicaux*



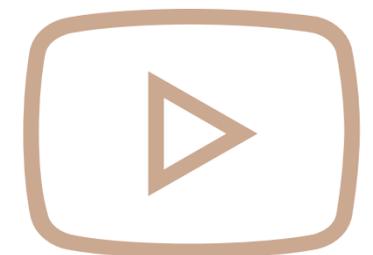


RÉSUMÉ

Trois contes, trois continents, des instruments de musique. Les conteurs / conteuses s'accompagnent d'instruments de musique du monde entier : de la guitare au djembe en passant par la kalimba. Les enfants associent ainsi les sons aux émotions de l'histoire mais aussi les sonorités aux continents visités.

TEASER

<https://youtu.be/NaebTBhUB1c>



PRÉSENTATION

Les contes sont partout et universels. Parfois même similaires d'un continent à l'autre. Cependant, certains nous plongent dans une culture à part entière. Quoi de mieux donc pour un enfant de voyager à travers le récit d'aventures et de préoccupations différentes de notre culture ?

Mieux encore, en musique !

Trois récits sont donc contés, accompagnés musicalement. Une pause musicale, parfois accompagnée de danse, se place au milieu de chaque conte puis à la fin, pour clôturer et marquer le passage d'un continent à l'autre.

MAKEMBÉ

-

Conte traditionnel africain

-

MAQ ET L'ESPRIT DE LA FORÊT

Conte traditionnel amérindien

-

LA BABA YAGA

Conte traditionnel russe



MISE EN SCÈNE

Un tipi, une tente africaine et son tapis, un tapis russe et une voiturette. Le conteur/La conteuse et le musicien(ne)/chanteur(se) se déplacent de décor en décor avec la voiturette. Dans chacun de ces espaces, se trouvent des instruments typiques de chaque continent pour emporter les enfants dans un grand voyage musical.

Les enfants seront sollicités pour chanter et parfois danser. Pour clore le voyage, tel un atelier d'éveil musical, les enfants pourront aller sur scène, essayer les instruments et chanter.

NOTE D'INTENTION

J'ai toujours aimé les voyages, ils élargissent l'esprit, permettent d'apprendre par un biais moins académique. Ils forgent également l'autonomie ou l'ouverture à l'autre. L'immersion dans une autre culture permet de mieux comprendre la sienne et de mieux définir la façon dont on perçoit le monde et la vie.

J'ai donc créé ce spectacle afin qu'il soit comme un voyage scolaire, à travers les récits et les différentes sonorités des instruments de musique du monde entier.





FICHE TECHNIQUE

01 DÉCOR

- Toile de fond carte du monde
- Mini-tente africaine
- Tipi indien
- Tapis blanc poils longs
- Voiturette
- Instruments de musique

02 ESPACE SCÉNIQUE

15 m²

03 PUBLIC

Age: 6 à 9 ans
Nombre: max 60 enfants

04 DURÉE

45 min

05 MONTAGE / DÉMONTAGE

40 min / 20 min



L'ÉQUIPE



ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Catherine Noël

COMÉDIENS

Lucille Arnaud et Marius Jacquot
Solenne Julien et Arezski Ait-Hamou

UN MOT SUR LA COMPAGNIE

Je me nomme Catherine NOEL, suis auteure et metteur en scène du spectacle. Après des études de professeur des écoles, je bifurque vers le monde théâtral puis fonde Jolis Coeurs. Je me spécialise dans les prestations événementielles puis les spectacles enfants, forte de 20 ans d'expérience auprès des enfants.

A mes côtés, se tient une fidèle et talentueuse équipe de comédiens, musiciens, chanteurs ayant eux aussi un pied dans le monde de l'enfance via les prestations au sein de Jolis Coeurs: Lucille ARNAUD, Nicolas DELIE, Jennifer GAUDU, Cécile GEINDRE, Marius JACQUOT, Solenne JULIEN, Clément NOWACK, Arthur TOUPET et Chloé VANNET.

Ensemble, nous créons, travaillons et répétons afin de mettre des étoiles dans les yeux des enfants, du savoir et des souvenirs plein la tête.

CONTACT

www.joliscoeurs.fr/spectacles

contact@joliscoeurs.fr

09 53 84 32 15



Chaine Jolis Coeurs



@fete.bonheur



@jolis.coeurs